

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Аль Зубейди Али Наджим Абдуллах
«Проектирование женской одежды на основе традиционного платья Ирака»,
представленной на соискание ученой степени кандидата технических наук
по специальности 05.19.04 «Технология швейных изделий»

Иракский костюм – это глубочайший пласт традиционной национальной культуры, служащий источником творческих идей для создания новейших художественно-конструктивных решений моделей современной одежды.

Системный анализ структуры иракского народного костюма как первоисточника, классификация конструктивных особенностей составляющих его элементов и деталей в аспекте проектирования современной одежды до сих пор не проводились. Художественно-конструктивные особенности иракского народного костюма по-прежнему не сформулированы. Отсутствие специальных прикладных исследований, раскрывающих конструктивные особенности традиционного иракского костюма, затрудняют практическую деятельность современных проектировщиков-художников, дизайнеров, конструкторов, а также подготовку специалистов. Следовательно, разработка метода анализа и классификация элементов иракского костюма в аспекте проектирования моделей и конструкций современной одежды, а также установление новых показателей свойств материалов и разработка инструментального обеспечения являются актуальными.

Цель работы достигнута автором, в результате разработано новое информационное обеспечение для проектирования современного иракского женского платья с сохранением художественно-конструктивных особенностей традиционного костюма.

Для достижения поставленной цели решены следующие задачи:

- выполнен графический анализ традиционного и современного иракского женского платья для установления основных трендов в развитии формы;
- разработана номенклатура геометрических показателей для описания фронтальных силуэтов платьев;
- проведена кластеризация силуэтов современных женских платьев;
- разработана методика комплексного анализа чертежей конструкций выявления тех конструктивных параметров, которые ответственны за особенности формообразования иракского женского платья;
- изучены особенности конструирования женских платьев по арабским методикам и определены те конструктивные приемы, которые влияют на параметры их формы;
- разработан новый метод испытания проб текстильных материалов, моделирующий процесс их реального деформирования в иракском платье, и реализующий его прибор.

Научная новизна и практическая значимость работы очевидны. Однако, из текста автореферата не вполне ясна следующая информация:

- в автореферате на странице 12 указаны различия методик построения платья. Насколько, например, положение вытачек по линии талии и боковых срезов отражают эти различия, а не особенности построения силуэтной формы;
- практическая значимость работы не вызывает сомнения, однако, в тексте автореферата не отражены критерии, по которым была произведена оценка разработанных моделей женского платья;
- автором разработан прибор для определения пространственной самодеформируемости текстильных материалов. Это новая терминология? Возможно ли

использование этого прибора и метода для различных по структуре, переплетению и поверхностной плотности материалов?

Не смотря на это, данные замечания не снижают общей ценности работы. В целом работа выполнена на высоком научно-теоретическом уровне. Отвечает всем требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата технических наук, а ее автор заслуживает присвоения искомой степени.

Профессор кафедры сервисных технологий ВГУЭС, д-р техн. наук



Г.П. Старкова

Подпись Старковой Г.П.
заверяю

26 МАЙ 2014

Специалист ОК

Иванов



Владивостокский государственный университет экономики и сервиса
Адрес: 690014, г. Владивосток, ул. Гоголя 41
Сайт университета: www.vvsu.ru